




























Nr.	Titel	Untertitel	Reihe	Autor/en	Verlag	ISBN	Bild
1	Malwerkstatt Natur	Farbe, Papier, Pigmente, Federn und Stifte aus Naturmaterialien selbst herstellen		Nick Neddo	AT Verlag	978-3-03800-889-7	
2	Bildlitalität und Ästhetische Alphabetisierung	Konzepte und Beispiele für das Lernen im Vor- und Grundschulalter		Ludwig Duncker Gabriele Lieber	kopaed	978-3-86736-216-0	
3	Museum Schule Bildung	Aktuelle Diskurse Innovative Modelle Erprobte Methoden		Ernst Wagner Monika Dreykorn	kopaed	978-3-86736-019-7	
4	Führungen Workshops Bildgespräche	Ein Hand- und Lesebuch für Bildung und Vermittlung im Kunstmuseum		Fabian Hofmann Irmi Rauber Katja Schöwel	kopaed	978-3-86736-221-4	
5	Kommunikation, Interaktion, Partizipation	Kunst- und Kulturvermittlung im Museum am Beginn des 21. Jahrhunderts		Rainer Wenrich Josef Kirmeyer	kopaed	978-3-86736-358-7	
6	What's next?	Art Education Ein Reader		Torsten Meyer Gila Kolb	kopaed	978-3-86736-298-6	



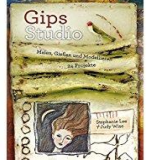
7	shift	#Globalisierung #Medienkulturen #Aktuelle Kunst		Christine Heil Gila Kolb Torsten Meyer	kopaed	978-3-86736-161-3	
8	where the magic happens	Bildung nach der Entgrenzung der Künste		Torsten Meyer Julia Dick Peter Moormann Julia Ziegenbein	kopaed	978-3-86736-369-3	
9	ATMOSPÄRE(N) II	Annäherungen an einen unscharfen Begriff		Rainer Goetz Stefan Graupner	kopaed	978-3-86736-272-6	
10	Fächer der schulischen Filmbildung	Mit zahlreichen Vorschlägen für einen handlungs- und produktionsorientierten Unterricht		Matthis Kepser	kopaed	978-3-86736-085-2	
11	Schulische Filmbildung in der Praxis	Ein Curriculum für die aktive und rezeptive Filmarbeit in der Sekundarstufe I		Björn Maurer	kopaed	978-3-86736-089-0	

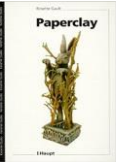



12	Filmbildung!	Traditionen . Modelle . Perspektiven		Raphael Spielmann	kopaed	978-3-86736-249-8	
13	Gestalten als Form des Erkennens	Kreativität und (Digital-)Technik in Kunstpädagogik und Mediengestaltung		Ralf Lankau	kopaed	978-3-86736-237-5	
14	Wechselwirkungen	Kulturvermittlung und ihre Effekte		Gunhild Hamer	kopaed	978-3-86736-181-1	
15	film kreativ	Aktuelle Beiträge zur Filmbildung	medienpädagogik interdisziplinär 6	Horst Niesyto	kopaed	978-3-938028-20-9	
16	Künste, Diversity und Kulturelle Bildung	30 Jahre kommunale Kulturarbeit zwischen Kultur- und Gesellschaftspolitik	Kulturelle Bildung 35	Dorothea Kolland	kopaed	978-3-86736-335-8	
17	Gut vernetzt?!	Kulturelle Bildung in lokalen Bildungslandschaften	Kulturelle Bildung 38	Viola Kelb	kopaed	978-3-86736-338-9	

18	Stadt(t)räume - Ästhetisches Lernen im öffentlichen Raum	situativ - temporär - performativ - partizipativ	Kulturelle Bildung 41	Meike Schuster	kopaed	978-3-86736-341-9	
19	Interkulturell mit Medien	Die Rolle der Medien für Integration und interkulturelle Verständigung	Interdisziplinäre Diskurse 3	Helga Theunert	kopaed	978-3-86736-049-4	
20	Medien . Bildung . Soziale Ungleichheit	Differenzen und Ressourcen im Mediengebrauch Jugendlicher	Interdisziplinäre Diskurse 5	Helga Theunert	kopaed	978-3-86736-097-5	
21	Kunstrezeption in der Grundschule	Zu einer grundschulspezifischen Rezeptionsmethodik	Kontext Kunstpädagogik Band 3	Bettina Uhlig	kopaed	978-3-938028-63-6	
22	Kunstpädagogik im Projekt der allgemeinen Bildung		Kontext Kunstpädagogik Band 7	Johannes Kirschenmann Frank Schulz Hubert Sowa	kopaed	978-3-938-028-67-4	
23	Ästhetische Bildung und Identität	Fächerverbindende Vorschläge für die Sekundarstufe I und II	Kontext Kunstpädagogik Band 8	Constanze Kirchner Markus Schiefer Ferrari Kaspar H. Spinner	kopaed	978-3-938028-68-1	

24	Gretchenfragen: Kunstpädagogik, Ästhetisches Interesse, Atmosphären		Kontext Kunstpädagogik Band 24	Stefan Graupner Kathrin Herbold Andreas Rauh	kopaed	978-3-86736-124-8	
25	Gestalten und Bilden	Methodendiskurs als Impuls für den Unterricht	Kontext Kunstpädagogik Band 25	Joachim Penzel Frithjof Meinel	kopaed	978-3-86736-125-5	
26	Feldvermessung Kunstdidaktik	Positionsbestimmungen zum Fachverständnis	Kontext Kunstpädagogik Band 38	Sidonie Engels Rudolf Preuss Ansgar Schnurr	kopaed	978-3-86736-138-5	
27	Medien & Altern Zeitschrift für Forschung und Praxis	Heft 2, Juni 2013 Alter, Medien, Gesundheit		Anja Hartung Dagmar Hoffmann Hans-Dieter Kübler Bernd Schorb Clemens Schwender	kopaed	ISSN 2195-3341	
28	Medien & Altern Zeitschrift für Forschung und Praxis	Heft 3, November 2013 Diversitärer Medienumgang Älterer		Anja Hartung Dagmar Hoffmann Hans-Dieter Kübler Bernd Schorb Clemens Schwender	kopaed	ISSN 2195-3341	
29	Medien & Altern Zeitschrift für Forschung und Praxis	Heft 5, November 2014 Sterben und Tod		Anja Hartung Dagmar Hoffmann Hans-Dieter Kübler Bernd Schorb Clemens Schwender	kopaed	ISSN 2195-3341	
30	Medien & Altern Zeitschrift für Forschung und Praxis	Heft 8, Juni 2016 Designing Age - Gestaltung des Alter(n)s		Anja Hartung Dagmar Hoffmann Hans-Dieter Kübler Bernd Schorb Clemens Schwender	kopaed	ISSN 2195-3341	

31	Neue Keramik Workshop I Neue Folge			Herausgegeben von Gustav Weiß	NEUE Keramik GmbH Berlin	ISBN - 3-9802217-8-4	
32	Neue Keramik Workshop II Neue Folge			Herausgegeben von Gustav Weiß	NEUE Keramik GmbH Berlin	ISBN - 3-9802217-9-2	
33	Neue Keramik Workshop IV			Herausgegeben von Gustav Weiß	NEUE Keramik GmbH Berlin	ISBN - 3-932673-00-X	
34	Keramikführer 2018-2020	Werkstätten, Schulen, Fachhochschulen, Kurse, Workshops, Seminare, Galerien, Museen, Töpfermärkte, Keramikbedarfsläden			Verlag NEUE KERAMIK Höhr-Grenzhausen	ISBN - 3-932673-20-4	
35	Keramik - Die Kunst der Erde	Kulturgeschichte und Techniken		Gustav Weiß	Haupt	ISBN - 3-258-06704-X	
36	Keramik in der Schule	Pädagogische und therapeutische Möglichkeiten mit Ton Dokumentation zum 8. Symposium zur Fortbildung für Pädagogen, Therapeuten und Töpfer vom 22. bis 24. Juni 20017		Kalkspatz e.V.			
37	Holzbrand	Geheimnisse japanischer Meister		Masakazu Kusakabe und Marc Lancet	Hanusch Verlag	987-3-936489-17-0	

38	Faszination Ton	Pädagogische Möglichkeiten mit Ton Mit Förderaspekten für die Inklusion		Karin Flurer-Brünger	verlag modernes lernen	978-3-8080-0804-1	
39	Kopf und Gesicht Modellieren mit Ton			Berit Hildre	Hanusch Verlag	978-3-936489-18-7	
40	Keramikkurs: Aufbautechniken			Joaquim Chavarria	Hanusch Verlag	978-3-936489-19-4	
41	Holzbrandkeramik in Mecklenburg-Vorpommern	Aktionen, Technik und Akteure		Gass . Kaden . Matthes . Jakobson . Planke . Böhm . Rieger			
42	Gips Studio	Malen, Gießen und Modellieren 24 Projekte		Stephanie Lee und Judy Wise	Hanusch Verlag	978-3-936489-37-8	
43	Raum - Illusion mit Methode	Ideen zum räumlichen Zeichnen		Peter Boerboom und Tim Proetel	Haupt	978-3-258-60065-9	

44	Paperclay	Ein neues Material und seine Verwendung		Rosette Gault	Verlag Paul Haupt	3-258-05890-3	
45	Lernen kann auch Spaß machen!	Einstieg, Aktivierung, Reflexion: Themen bearbeiten in Gruppen		Reinhold Rabenstein	ÖKOTOPIA	3-925 169-04-0	
46	Spieldidaktik			Klaus Kube	Schwann Didaktik	3-590-14234-0	
47	KUNST - Arbeitsbuch 1	5. + 6. Schuljahr		Alexander Glas Fritz Seydel Hubert Sowa Bettina Uhlig	Ernst Klett Verlag	978-3-12-205081-8	
48	KUNST - Arbeitsbuch 2	Oberstufe		Hubert Sowa Alexander Glas Fritz Seydel	Ernst Klett Verlag	978-3-12-205084-9	